

## PRIX D'EXCELLENCE

SWEET SOLITUDE (tableau de Edmund Blair Leighton, histoire écrite par Sarah Ducret)



Sweet solitude. Finally, I am alone. I have spent the whole day entertaining suitors I have no interest in, but now, I can simply think and read. My mind goes back to this morning; someone pulling my hair, another set of hands smearing makeup all over my face while my mom yells at me to hurry up because our guests will soon get here. I am so tired of people treating me like a doll they can just dress up and toss around. To escape my thoughts, I open the book I stole from my grandmother's library, "La Fille et le Vent".

### *"Chapitre 1*

*Tout ce que j'ai toujours voulu était de m'envoler. Je veux être libre, comme les oiseaux dans le ciel ou le papillon dans mon jardin. Hélas, je suis coincé dans mon corps. Tous les jours, je fais une prière au vent. Je lui demande de me porter, de m'emmener au loin, dans le pays au-dessus des nuages. Tous les jours, je sens un souffle qui commence à se former, mais il n'est jamais assez fort pour me lever. Tous les jours, je continue à espérer."*

A cool breeze arrives and shuffles the pages of the book in my hands. I start to walk. I don't have anywhere to go. All I know is that I don't want to go back. I don't want to go back to my mother's scorn, to my father's disappointment, to my suitors' greed. I start running. Where can I go? What can I do? Nowhere, that's where I can go. Nothing, that's what I can do. I stop abruptly and sit down. I have no control over anything in my life, so I escape the only way I can: into my book.

(voir page 2)

*"Chapitre 2*

*Des jours et des semaines se sont écoulés. Je ne demande plus au vent de m'emporter, il ne le fera jamais. À la place, il me fait des petits cadeaux. Comme je ne peux pas sortir de mon lit à cause de la tuberculose, il m'amène le chant des oiseaux, le parfum des fleurs et le sentiment de liberté."*

I stare at that passage. Shouldn't I be grateful for what I have? The girl in my story is bedridden yet she continues to appreciate the little things. I stop and listen to the birds chirping in the tree above me, then I bend down to smell the flowers at my feet. Freedom is the gust of wind neither of us will ever catch, so should I keep chasing it or should I let it flow past me?

*"Chapitre 4*

*Ça fait des mois depuis que j'ai demandé des faveurs au vent, mais je n'en peux plus. C'est la nuit, une nuit noire. Je ne vois plus rien, mais je n'ai pas envie de voir quelque chose. Pour une dernière fois, je lui prie de me libérer, je lui supplie de m'emporter au loin. Une brise commence à se former. Je ferme les yeux pendant que, comme à chaque fois, il s'arrête, mais il continue à s'agrandir. Il devient de plus en plus puissant, je le sens partout autour de moi. Un dernier souffle sort de mes poumons et le vent l'emporte avec lui, vers une liberté que je n'ai jamais eu, en laissant tout derrière: mon devoir, ma maladie, ma vie."*

It can't end there. I flip the pages but they're all blank. I could have sworn the book was longer but the words end there. I've made my decision. I pray to the wind, I pray that it will take me far away. I feel a breeze building, I feel it surrounding me. It's growing bigger and bigger until it's all I feel, until it takes away my very last breath. It carries me up and I see everything I'm leaving behind, but for the first time in my life, I know that I'm free, in my sweet solitude.